

The background of the image is a richly decorated theater interior. It features a large, ornate chandelier with many lit candles hanging from the ceiling. The walls are covered in intricate carvings and sculptures. Several large, fluted columns support the structure. The lighting is warm and golden, creating a dramatic atmosphere.

Дети
ПАВАРОТТИ

НОВЫЙ УНИКАЛЬНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



Петербургские солисты оперы, эстрадные артисты театральной мастерской «Группа Риска» и шоу-балет «Эйфория» представляют новое неординарное музыкальное шоу!

Дерзкое смешение жанров, неожиданное прочтение легендарных оперных арий, изящный интерактив и тонкий юмор. Когда встречаются Опера и Юмор, рождаются «Дети Паваротти»!

Идея проекта – показать с неожиданной стороны богатство и красоту классической оперы, сделать этот элитарный жанр более доступным и понятным для всех.





Можно ли классическую оперу сделать интересной и зрелищной с точки зрения широкой современной аудитории?

Берём известное классическое оперное произведение, соединяем его с современными хитами, смыслами и ассоциациями, сохраняя его изначальный смысл. Добавляем юмор, пародию, эстрадный жанр и вводим разные формы хореографии. Итог – новое неординарное музыкальное шоу, каждый номер как небольшой спектакль.

«Дети Паваротти» – яркое, оригинальное и увлекательное представление, в котором самые известные оперные арии представлены в форме качественных авторских эстрадных номеров. Вы, например, увидите самого Шаляпина в окружении раскрепощенных современных танцовщиц, а Татьяна будет писать письмо Онегину весьма неожиданным способом...



В программе 20 музыкальных номеров, для каждого создано оригинальное, неожиданное сценические решение. Общая продолжительность программы 2 часа, но, так как она состоит из отдельных номеров, возможно сформировать блоки нужной длительности.

Анонсы программы и примеры номеров:

<https://cloud.mail.ru/public/Wev3/dvcagxEXE>





Климент Старкин

Автор, идейный вдохновитель
и режиссёр музыкального
проекта «Дети Паваротти»

Синтетический актер, ведущий.
Служил в театре Буфф, лауреат
премии в области юмора
"Золотой Остап". Долгое время
работал в эстрадном
коллективе "Смешной театрик".
Снимался в юмористических
передачах "Осторожно, Задов!",
"Камера, мотор", "Весёлый
вечер". Режиссёр и актер в
эстрадном коллективе –
театральной мастерской «Группа
Риска».



Борис Уваров

соавтор музыкального
проекта «Дети Паваротти»

Профессор Санкт-Петербургской Театральной Академии. Мастер курса «Уваровцы». Художественный руководитель и режиссёр-постановщик Нового Эстрадного Театра. Курс Уварова («Уваровцы») – многократный победитель «Театральных игр на кубок Гертруды» с 2006, по 2018 г.; Среди россыпи звездных выпускников курса: Дуэт «Комиксы», резиденты Камеди Клуб Михаил Кукота и Игорь Чехов, члены высшей лиги КВН команда «Актеры». 1987-1991г. режиссёр-постановщик объединения «Ленконцерт»; 1991-1996г. режиссёр-постановщик Театра «БУФФ»; 1996-2016г. главный режиссёр Театра «Лицедеи»; с 2016г. Художественный руководитель Нового Эстрадного Театра.



Цветана Омельчук

Меццо-сопрано.

Родилась 13 ноября 1991 года в г. Южно-Сахалинск, Сахалинской области.

1998-2005гг. училась в ЦМШ по классу скрипки, закончила с красным дипломом.

2005-2007гг. артист городского камерного оркестра города Южно-Сахалинск.

2013г. университет МИИГАиК (Московский государственный университет геодезии и картографии), специальность государственное и муниципальное управление

2012-2015гг. колледж РАМ им. Гнесиных, класс академическое пение Гайнановой Аиды Арслановны (доцент, заслуженный работник Тывы)

2015-2017 г – магистратура РАМ им Гнесиных, вокальное искусство





Альбина Шарафутдинова *сопрано*

Лауреат международных конкурсов. В 2014 году окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова.

2014г. солистка Санкт-Петербургской государственной Филармонии для детей и юношества.

2016-2017гг. стажировка в театре Ла Нуова Фениче в городе Озимо, Италия.

Является участницей ежегодного музыкального марафона в Императорской академии художеств, проекта «Русские сезоны» во Владимирском дворце.

В 2019 году принята в Академию молодых оперных Мариинского театра





Олег Мицов

тенор

Родился в Ленинграде в театральной семье.
2007-2011гг. профессиональное музыкальное образование в Музыкальном Колледже им. Н.А. Римского-Корсакова

2009-2014гг. Мариинский Театр, миманс
2011-2014 гг. повышение квалификации в Академии Оперных Певцов Мариинского Театра, солист

2015-2017гг. мастер-классы при Teatro Comunale di Bologna Italy

2014-2019гг. Лауреат вокальных конкурсов.

2015-2017гг. солист театра «Санкт-Петербург опера»

2018-2019гг. солист Театр Музыкальной Комедии

2019-2020гг. солист Музыкального Театра Зазеркалье

2013-2021гг. активное участие в спектаклях, концертных и фестивальных программах Санкт-Петербурга





Владимир Казаков

баритон

2011-2013гг. стажировка в академии молодых оперных певцов Мариинского театра. На оперной сцене дебютировал в роли Энея («Дидона и Эней» Г. Персела) в музыкальном театре «Зазеркалье», затем в Театре оперы и балета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова 2011 г. На сцене театра СПб Консерватории в сезоне 2015/2016 исполнял партии Онегина («Евгений Онегин» П.И. Чайковского), Роберта («Иоланта» П.И.Чайковского), а так же партию Жермона из оперы Дж.Верди «Травиата».

С 2019 года солист в театре «Санкт-Петербург опера», дебютировал в партии Тонио («Паяцы» Р.Леонкавалло). В сезоне 2019/2020 исполнил на сцене театра партии Альфио («Сельская честь» П.Масканьи), Шартреза («Обручение в монастыре» С.С.Прокофьева), Фиорелло («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Шарплеса («Чио-чио Сан» Дж.Пуччини), Барона Дюфоля («Травиата» Дж.Верди).

С 2019 года солист ГБУК «Петербург-Концерт», дебютировал в авторском спектакле «Призрак оперы», куплеты Эскамильо и дуэт Эскамильо и Хозе из оперы Ж.Бизе«Кармен». С Симфоническим оркестром Санкт-Петербурга под руководством Сергея Стадлера исполнил партию Онегина в опере «Евгений Онегин» П.И.Чайковского (2020/21 сезон).

С 2020 года солист Михайловского театра.





Дмитрий Князев *бас*

Лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Участвовал в оперных постановках Мариинского и Михайловского театров.

Много работал за рубежом в самых известных театрах.

Ныне является солистом концертного хора под управлением заслуженного артиста России В.Беглецова.





Шоу-балет «ЭЙФОРИЯ»

Самый востребованный танцевальный коллектив Санкт-Петербурга с десятилетним опытом работы в сфере шоу и танцевальных постановок.

Артисты – профессиональные универсальные танцовщики, выпускники Санкт-Петербургского государственного института культуры, факультет Брегвадзе.

Участники современных танцевальных проектов.



Ильина Екатерина ***Хореограф-постановщик***

Руководитель танцевального проекта "Эйфория".
Выпускница Санкт-Петербургского государственного института культуры, факультет Брегвадзе.

The image shows a grand, ornate theater stage set. The background is a dark, richly decorated wall with intricate carvings and a large, multi-tiered chandelier hanging from the ceiling. The stage is flanked by several tall, fluted columns with decorative capitals. The lighting is warm and dramatic, highlighting the architectural details. The title "Дети Паваротти" is displayed in large, golden, serif letters across the center of the stage.

Дети
ПАВАРОТТИ